



**ЈУ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР  
"ВЛАСТИМИР ПАВЛОВИЋ ЦАРЕВАЦ"  
ВЕЛИКО ГРАДИШТЕ**

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ  
ЗА ПЕРИОД  
01.01.2019. – 31.12.2019. ГОДИНЕ**

**2019.  
Велико Градиште**

**САДРЖАЈ**

УВОД .....	3
1. АНСАМБЛ НАРОДНИХ ИГАРА „ВЛАСТИМИР ПАВЛОВИЋ ЦАРЕВАЦ„ .....	4
1.1. ДЕЧИЈИ АНСАМБЛ .....	5
1.2. НАРОДНИ ОРКЕСТАР .....	5
2. АМАТЕРСКО ПОЗОРИШТЕ „ЖАНКА СТОКИЋ„ .....	6
2.1. ДЕЧИЈЕ ПОЗОРИШТЕ .....	6
3. ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ .....	7
4. ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ .....	7
5. ОСТАЛО .....	21

## У В О Д

Назив установе: ЈУ Културни центар „Властимир Павловић Царевац“ Велико Градиште  
Оснивач: Скупштина општине Велико Градиште  
Директор: Браниславка Величковић  
Делатност: Културно-образовна  
Матични број: 17223909  
Седиште: Велико Градиште, Кнеза Лазара 28

Културни центар „Властимир Павловић Царевац“ је установа културе коју је Скупштина општине Велико Градиште основала 1999. године, која у свом саставу успешно обједињује рад више делатности из области културе који су од великог значаја за општину Велико Градиште. Током 20 година постојања Културни центар негује аматеризам кроз разноврсни културни, образовни и забавни програм. Његова главна улога је очување и промоција свих уметничких форми које служе заједници. Као предност која одликује Културни центар је његова локација. Смештен је најстрожијем центру града, у заштићеној, пешачкој културно-историјској зони улице Кнеза Лазара. Ушушкан је између Народног музеја и Народне библиотеке, као и бројних занатских радњи, продавница, кафетерија, књижара, самим тим је назаобилазно место у упознавању града. У зависности од садржаја и услова које је неопходно обезбедити за реализацију пројеката, па се тако програм, са мирисом првих липа, сели на Летњу позорницу у Градском парку покрај Дунава, који даје посебну ноту свим дешавањима.

Програм рада Културног центра подразумева кретање на различитим културним, уметничким, образовним и забавним програмима, ради приближавања културног и уметничког стваралаштва најширем кругу публике и привлачење нових љубитеља културе и уметности и нових, младих стваралаца који ће уз нашу помоћ наћи лакше могућности за рад и комуникацију.

Програми културе које Културни центар реализује у свом јединственом комплексу вишенаменских просторија су позоришне представе, концерти фолклора, филмске пројекције, књижевни програми, предавања, радионице, изложбе, конференције, као и програме у оквиру сарадње са другим установама и предузећима, школама и удружењима.

Културни центар својим активностима настоји да буде активно жариште културног живота локалне заједнице које организује, производи, дистрибуира и промовише културну и уметничку ноту. Културни центар тежи да постане важна и видљива институција на културној мапи Србије и региона. Својом делатношћу утиче на динамичан развој Великог Градишта са историјским, културним и туристичким потенцијалима.

Битан сегмент Културног центра јесте сарадња и размена програма са осталим установама културе из целе Србије, региона и шире.

Културни центар је организатор Музичког фестивала „Царевчеви дани“, јединственог фестивала, на овим просторима, који је посвећен Властимиру Павловићу Царевцу, виолини и изворној народној песми и фестивала аматерских позоришта „Штап и Канап“-ШИК која је прилика за афирмацију аматерских позоришта која у своје пројекте улаже скромна средства.

Наша мисија је развијање, унапређење и подизање општег нивоа културе у локалној средини, задовољење културних потреба свих грађана, неговање мултикултуралности, стварање амбијента за развој културних пракси.

Они који негују мисију Културног центра јесу запослени:

1. Браниславка Величковић, директор установе културе, висока стручна спрема, одређено,
2. Виолета Перић, , организатор културних активности, средња стручна спрема, неодређено,
3. Наташа Живановић, организатор програма, средња стручна спрема, неодређено,
4. Саша Ђокић, техничар за тонску и видео подршку играчких проба, средња стручна спрема, неодређено,
5. Мирко Бибић, домар-мајстор одржавања, средња стручна спрема, неодређено,

## 1. АНСАМБЛ НАРОДНИХ ИГАРА И ПЕСАМА

Мисија водила Ансамбла народних игара и песама „Властимир Павловић Царевац,, је да прикупља, обрађује и отргне од заборава наше народно играчко, певачко и музичко благо. Ансамбл је добио у аманет да, на уметнички начин интерпретира игре и песме нашег народа и етничких група, упознаје будуће нараштаје са истим и популарише их у земљи и иностранству.

Група данас броји око 250 чланова распоређених у четири старосне категорије – дечији, припремни, извођачки и ветерански. Репертоар је састављен од 25 различитих кореографија са подручја целе Србије. Шеф играча и главни кореограф, Горан Јовановић, труди се да, са



уиграним тимом, досегне ниво који подразумева врхунски склад свега што чини фолклор – игра, музика, песма, костим, народни инструменти, обичаји, сцена и др. Сви сегменти су равноправно заступљени и чине интегрално уметничко дело. При постављању кореографија, води се рачуна о селекцији игара, њиховој изворности и оригиналности, атрактивности, избору музике и костима. Ансамбл је, у највећој мери, посвећен окупљању деце и омладине, њиховој културној едукацији и враћању изворним уметничким вредностима.

Градиштански фолклорци представили су се на бројним смотрама и фестивалима у земљи и иностранству. Носиоци су најпрестижнијих признања и награда. Као посебно важна издвајају се наступи на Интернационалном фестивалу фолклора у Бањи Херкулани у Румунији где је ансамбл проглашен за најбољи на фестивалу, а забележени су успеси и на „Балкан фолк- фесту,, у Бугарској као и на Међународном фестивалу на Закинтосу у Грчкој. Најважнија од бројих награда најмлађих јесте признање за освојено прво место на Међуокружној смотри



изворног дечијег стваралаштва у Божевцу и прво место на Банатском поселу у Белој цркви.

У току 2019. године, Ансамбл се веома успешним и запаженим наступом представио у Румунији – Темишвару и Афионкарахисару у Турској

Ансамбл одржава веома добру сарадњу и са КУД-овима у земљи.

### 1.1. Дечији ансамбл



Основан је 1994.год. у оквиру ОШ „Иво Лола Рибар“, а на иницијативу учитељице Верице Јовановић. Од оснивања до 2001.год, ансамбл је имао низ успешних концерата од којих треба поменути такмичење дечијих ансамбала у Ћовдину под називом „Крени коло да кренемо,,. Малишани су освојили треће место, а 1998, на поменутом фестивалу, проглашени су за најуигранију групу.

Од новембра 2001.год. дечији ансамбл почиње са радом у оквиру Културног центра и прикључује се Ансамблу народних игара и песама „Властимир Павловић Царевац,,.

Данас дечији ансамбл броји око 90 чланова подељених у три стросне групе – млађи, средњи и старији узраст. Са децом раде асистенти за игру. Малишани иза себе имају лепо искуство, бројне наступе, гостовања и учешћа на такмичењима са којих носе запажене награде. У 2019. години успеси и аплаузи нису изостали.



### 1.2. Народни оркестар



Од оснивања Културног центра, континуирано, у оквиру ансамбла, ради и ствара Народни оркестар који броји седам чланова. Чланови оркестра на које смо поносни маестрално музицирају на две хармонике, виолини, гитари, контрабасу, фрули и даирама. Оркестар редовно прати фолклорни ансамбл на пробама и наступима. Све активности ансамбла наведене у Извештају такође су и активности оркестра.

## 2. АМАТЕРСКО ПОЗОРИШТЕ „ЖАНКА СТОКИЋ“

Аматерско позориште „Жанка Стокић,, дуго година узбуркано место самоистраживања не само глумаца које је окупио ентузијазам и љубав према позоришту, већ и публике коју провокативне интерпретације најпознатијих текстова наводе на дубокоумна размишљања.

На просторно скромној и сценографски често сиромашној сцени Аматерског позоришта „Жанка Стокић,, , глумац је увек у центру уметничких збивања. Посебна пажња посвећена је домаћој драмској продукцији која своје место налази у жанровској разноликости репертоара.

Прве сузе и смех чули су се кобне 1999. године када је, у жеку ратних збивања, симболично, 28.јуна из душе и са усана глумаца аматера у даху изговорен текст „Бој на Косову,,. Седамнаест година касније, када се осврне иза себе, градиштанска публика се, са осмехом, присећа - „Урнебесне трагедије,, (1999), „Срца од воска,, ( 2000), „Аудиције,,(2000) „Ми чекамо бебу 1,, (2000), „Ми чекамо бебу 2,,(2001), „Чуда у Шаргану,, (2002), „Драге Јелене Сергејевне,,(2002), „Кокошка,, (2003), „Ожалошћене породице,, (2003), „Госпође Министарке,, (2005), „Боинг, боинг,, (2006), „Дует за лаж ,, (2007), „ Да ли је то била шева,, (2008), „Сумњивог лица,, (2010), „Др,,(2013), „Мала,, (2014), „Нушић наш насушни,,(2016), „Професионалац“(2018)



Оно чиме се позориште посебно поноси јесу бројна признања и награде које су реалан одраз уметничких резултата. Захваљујући залагању и ентузијазму, а пре свега љубави према позоришном стваралаштву, глумци су лауреати значајног броја фестивала. У првој деценији постојања позориште је такође награђено Општинском наградом.



### 2.1. Дечије позориште

Од 2006.год, у оквиру Позоришта, ради и дечија сцена позоришта „Жанка Стокић“, која Окупља значајан број школске деце и до сада је одиграловелики број премијера. Дечије позориште може да се похвали освојеним трећим местом на Републичком такмичењу дечијих позоришта у Новом Бечеју

У 2019. години, дечија сцена бележи прилив нових чланова Премијерно су изведене представе „Доживљај причалице Брбљивковић“ која је била трећепласирана на 13. Смотри сценског



стваралаштва деце Браничевског округа, представа “Принцеза фина Жозефина“ и новогодишња представа „Заврзлама Деда Мраза“. За све представе режију потписује Светлана Сека Јевтић

### 3. ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ

Осим сопствених садржаја и активности Културни центар је, и у 2019. години, веома успешно сарађивао са установама, удружењима, и свима осталима који су показали интерес за било који вид сарадње. Сарадња се огледала, пре свега, у организацији бројних дешавања, пружању кадровске помоћи, уступању просторија Културног центра и техничких уређаја.

### 4. ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

#### 13.01.2019.– Свечани Новогодишњи концерт АНИП-а „Властимир Павловић Царевац,,



Активности Културног центра у новој години, традиционално су отпочеле организовањем новогодишњег концерта АНИП-а. Као и претходних година, квалитетним програмом кога су чиниле разноврсне кореографије, представљен је резултат рада Ансамбла у претходном периоду. На концерту су наступили дечији, припремни, извођачки и ветерански ансамбл који су, што се и очекивало, показали високи квалитет свог рада. На концерту је, као гост, наступио фолклорни ансамбл Дома културе „Влада Марјановић“ из Старог Села. Концерт је одржан у хали Спортског центра. Улаз на концерт био је слободан.

#### 02.02.2019.- Биоскопска пројекција дугометражног филма „Такси блуз“

Љубитељи позоришне уметности имали су прилику да уживају у филмском остварењу домаће продукције, у режији Мирослава Стаматова.



## 22.02.2019. Учесће АНИП-а „Властимир Павловић Царевац“ са Туристичком организацијом Голубац у емисији „Шареница“ на РТС-у

На позив Туристичке организације из Голупца, Ансамбл народних игара и песама „Властимир Павловић Царевац“ Велико Градиште је учествовао у емисији „Шареница“ на РТС-у



## 07.03.2019. Велики концерт АНИП-а „Дамама на дар,,



Поводом осмомартовског празника, Културни центар је традиционално организовао велики целовечерњи концерт АНИП-а посвећен дамама. У оквиру програма наступили су чланови Ансамбла народних игара и песама „Властимир Павловић Царевац“ и позориште „Жанка Стокић“ Велико Градиште. Том приликом нежнији, а и јачи пол, имали су прилику да уживају у песми, игри и позоришном комаду изођача.

## 22.03.2019.-Општинско такмичење рецитатора



Општинско такмичење у рецитовању одржано је у сали Културног центра. На такмичењу су учествовали ђаци подељени у три категорије-млађи, средњи и старији узраст. Жири у саставу Милена Димитријевић(директор Народне библиотеке“Вук Караџић“Велико Градиште), Игор Мишуровић (апсолвент Филолошког факултета и глумац аматерског позоришта „Жанка Стокић“Велико Градиште) и васпитач у пензији Свјетлана Стокић донели су одлуку да нашу Општину на Окружном такмичењу рецитатора у Жагубици представе следећи ученици: Млађи узраст од 1.до 4. разреда –првопласирани такмичар Ружица Живић „А онда и прва љубав“ “ М. Антић; другопласирани такмичар Душан Ђурић „Извод из правила како се води љубав “Н. Стојановић и трећепласирани такмичар Даница Буљубаша „Где је Цица “ М. Данојлић. Средњи узраст - од 5. до 8. разреда- првопласирани такмичар Сташа Ивановић „Да се начини портрет једне птице “ Ж. Превер, другопласирани такмичар Марко Миленковић „Најгори тата у граду “ Н. Попадић, трећепласирани такмичар Даница Јовић „Спске мајке оптужују “ Д. Максимовић У старијем узрасту ( Средња школа)- првопласирани такмичар Теодора Урошевић „Плач мајке човекове “ Д. Васиљев, другопласирани такмичар Станислава Савовић „Женкси Лазар “ С. Плат и трећепласирани такмичар Марко Васић,,Пре игре. Зорану Мишићу “ В. Попа.

**27.03.2019.- Дечија позоришна представа са Пеђолином.**

На сцени Културног центра , у организацији Основне школе, одржана је дечија шредставе за све ђаке школе.

**29.03.2019.- Циркуска представа**

У сали Културног центра, одржана је циркуска представа.

**05.04.2019.- Дечија позоришна представа са Пеђолином за децу са територије Велико Градиште. Организатор Основна школа Велико Градиште**

На сцени Културног центра , у организацији Основне школе, одржана је дечија шредставе за све ђаке школе.

**05.04.2019.- Биоскопска пројекција дугометражног филма „Балканска међа“**

За љубитеље кинематографије и филмске уметности приказано је најновије филмско остварење – Балканска међа, у режији Андреја Волгина.

**11.04.2019. - Програм „Сусрети школа“ у организацији Друштва учитеља**

У организацији Културног центра, изведена је представа „Сумњиво лице“ којом се представило београдско позориште „Окрет театар“. Представи су присуствовали ђаци срдње школе и виших разредаосновне.

**16.04.2019. – Гостовање позоришта на УБ-у**

На позив организатора – са УБ-а, аматерско позориште „Жанка Стокић“ Велико Градиште, извело је представу „Професионалац“ у режији Марине Милићевић.

**17.04.2019. – Гостовање АНИП-а „Властимир Павловић Царевац“ у Темишвару (Румунија)**

У организацији Туристичке организацијеопштине Велико Градиште 17. априла 2019. године у АНИП „Властимир Павловић Царевац“ Велико Градиште насупио је у културно уметничком програму у оквиру туристичко-гастономском фестивалу у Темишвару.



Својим квалитетним програмом Ансамбл је је представио културно наслеђе Срба кроз игру и песму.

### 18.04.2019. – Дечија позоришна представа „Шумска бајка“



У оквиру 13. Смотре сценског стваралаштва деце Браничевског округа, изведена је дечија позоришна представа „Шумска бајка“ из Малог Црнића

### 20.04.2019.- Одржана 13. Смотра сценског стваралаштва деце Браничевског округа



По тринаести пут, Велико Градиште је било у знаку дечије позоришне уметности а сцена Културног центра место позоришне магије. И овог пута, дечија позоришта су дала свој печат овогодишњој Смотри, а млади глумци су кроз своје улоге блистали на сцени сопственом и преданом раду позоришних радника. Задовољство је било видети огромну количину позитивне енергије глумаца која је зрачила из њих. На овогодишњој Смотри учествовала су позоришта из Малог Црнића, Пожаревца, Вољује, Великог Градишта.

О најбољим позоришним остварењима одлучивао је жири састављен од глумаца Марине Милићевић, Ненада Гоје Михајловића и Свјетлане Стокић.

За победника 13. Смотре сценског стваралаштва проглашена је представа „Кирија“ дечијег драмског студија Центра за културу из Пожаревца. Друго место понело је ОАП „Бранислав Нушић“ из Малог Црнића за остварење „Шумска бајка““, а трећепласираном проглашена је представа „Доживљаји причалице Брбљивковић“ „дечијег позоришта „Жанка Стокић“ Велико Градиште. Осим главних награда, додељене су и специјалне награде.

Најбољом главном мушком улогом проглашен је Димитрије Канђолас за улогу Оца („Кирија“), а споредну Андреј Ивановић за улогу Корњачка Силног („Доживљаји причалице Брбљивковић“). За најбољу главну женску улогу проглашена је Милица Пантић за улогу принцезу Нинке Линке („Доживљаји причалице Брбљивковић“ а за споредну улогу Катарина Петровић за улогу Детета 1 („Кирија“). Најбољу сценографију



имала је представа „Доживљаји причалице Брбљивковић), а костимографију представа „Краљевски фестивал“. Најбољу музику имала је представа „Кирија“.

#### **20.04.2019. – Премијера дечије представе „Доживљаји причалице Брбљивковић“**



Након континуираног рада најстарији чланови дечије сцене позоришта „Жанка Стокић“ Велико Градиште, пред пуном салом Културног центра, у оквиру 13. Смотре сценског ствараалаштва деце Браничевског округа премијерно су извели представу „Доживљаји причалице Брбљивковић“ у режији Светлане Секе Јевтић.

#### **25.04.2019. Програм обележавања дана Основне школе Велико Градиште**

На сцени Културног центра, Основна школа „иво Лола Рибар“ Велико Градиште одржала је свечани програм поводом дана школе.

#### **03.05.2019. - Гостовање АНИП-а у емисији „Шареница“ на РТС-у**

У сарадњи са Туристичком организацијом, Ансамбл наордних игара и песама „Властимир Павловић Царевац“ Велико Градиште је гостовао у емисији „Шареница“ на РТС-у. Том приликом, својом игром Ансамбл је на професионалан начин представио свој рад. О раду Културног центра говорила је директорка ове установе.

#### **05,06.05.2019. - Учешће АНИП-а на манифестацији „Дани цвећа и меда“ у Кусићу**



Поводом 16. Манифестације „Дани цвећа и меда“ у програму манифестације наступио је Ансамбл народних игара и песама „Властимир Павловић Царевац“. У оквиру дводневног дешавања, наведеног датума ансамбл је успешно наступио у селу Кусићу и Великом Градишту.

#### **18.05.2019. - Учешће Аматерског позоришта „Жанка Стокић“ на манифестацији „Ноћ музеја“ у Голупцу**

На позив Народне библиотеке из Голупца, глумци аматерског позоришта „Жанка Стокић“ Велико Градиште, учествовали су са представом „Бој на Косову“, у програму обележавања „Ноћ музеја“.



**27.05.2019. - У сали Културног центра одржана је свечана академија Средње школе „Милоје Васић“**

На сцени Културног центра, у орга изацији Средње школе „Милоје Васић“ Велико Градиште, одржана је Свечана академија поводом 140 година од оснивања ове институције .

**29.05.2019. - На сцени Културног центра изведена је реприза представе свечане академије Средње школе „Милоје Васић“**

Након одржане Свечане академије у оквиру које је била изведена представа „Магистра Вите“ђаци Средње школе „Милоје Васић“ су у режији Ненада Гоје Михајловића извели репризу поменуте представе.

**05.06.2019. - Премијера дечије представе „Принцеза фина Жозефина“ у режији Светлане Секе Јевтић**



Након континуираног рада чланови дечије сцене позоришта „Жанка Стокић“ Велико Градиште, пред пуном салом, премијерно су извели дечију представу „Принцеза фина Жозефина“ у режији Светлане Секе Јевтић. Интересантан назив представе, привукао је велики број деце, која су уживала у тематици поменуте представе. Шеснаест глумаца на сцени успешно су одговорили на изазов редитеља, што је довело свеукупном успеху комада.



**29.06.2019. - Гостовање АНИП-а (извођачки ансамбл) на манифестацији „Врела Хомоља“ у Жагубици**

На позив Туристичке организације из Жагубице, Ансамбл народних игара и песама „Властимир Павловић Царевац“ Велико Градиште наступио је на Сабору „Врела Хомоља“.

**08-12.07.2019.- Одржан 25. Музички фестивал „Царевчеви дани“**



У организацији Културног центра „Властимира Павловића Царевац“ Велико Градиште, а под покровитељством Општине Велико Градиште и Министарства културе и информисања Републике Србије, од 08. до 12. јула обележене су 25. јубиларне свечаности Царевчеви дани.

Након пет фестивалских дана и 15 сегмената, у петак 12. јула, по двадесет пети пут, спуштене су фестивалске заставе чиме је званично заворен Музички фестивала „Царевчеви дани“. Овогодишње јубиларне свечаности,

својим присуством, увеличао је министар културе и инофрмисања Републике Србије

Владан Вукосављевић . Том приликом, након пригодне беседе Министра, у знак захвалности Министарству културе и информисања Републике Србије за континуирани допринос развоју фестивала , председник општине и Организационог одбора фестивала Драган Милић свечано је уручио Велику плакету министру Владану Вукосављевићу.

**08. јул** - *Први фестивалски дан*, отпочео је отварањем 14. Изложбе у Народном музеју Велико Градиште, на којој је било изложено 24 дела. Том приликом, након обраћања Жељка Ивановића, ликовног уметника и мр Мирјане Дробац, уметничког директора Музичког фестивала „Царевчеви дани“, аутор Јован Бундало (Београд), представио је поетски рад који је првонаграђени рад песничког Конкурса на тему Царевца. Након отварања изложбе, у свечаној сали Средње школе „Милоје Васић“ традиционално је одржан концерт “Мокрањац – Царевцу“ Музичке школе „Стеван Мокрањац“ Велико Градиште на коме је наступио камерни хор “Одјек“. По завршетку концерта, уприличена је беседа директора Средње школе Зорана Ташића и полагање венца од стране председника општине и Организационог одбора Фестивала Драгана Милића. Након завршетка церемоније код споменика, програм је настављен на Летњој позорници у Градском парку. Пригодним говором председника општине и Организационог одбора Фестивала Драгана Милића, свечано су отворене јубиларне 25. Музичке свечаности “Царевчеви дани“. У оквиру једнопочасовног програма наступио је домаћин концерта Ансамбл народних игара и песама “Властимир Павловић Царевац“ Велико Градиште и гости камерни хор „Одјек“ и лауреат Сабора фрулаша „Ој, Мораво“ у Прислоници.



**09. јул** – *Други фестивалски дан*, био је резервисан за програм у селу Царевцу, након полагања венаца на спомен плочу од стране заменика председника Месне Заједнице Драгана Милића и бисте Властимира Павловића Цареваца пред којом је говорио заменик председника Скупштине општине Божидар Грујић, уприличен је културно – уметнички програм на коме су наступили АНИП “Властимир Павловић Царевац“ Велико Градиште са гостима- Фолклорни ансамбл општине Мало Црниће, лауреат певачког такмичења 24. Фестивала „Царевчеви дани“ Љубица Миладовић и Огњен Јањић, најмлађи учесник прошлогodiшњег виолинског такмичења.



Милан Цаци Михаиловић и Петар Михаиловић. Након успешно изведене преставе, у цркви Светог Архангела Гаврила у Великом Градишту уприличен је изузетан поноћни концерт на коме је наступио мушки хор „Ноктурно“ из Београда на челу са диригентом Ђорђе Станковићем.

**11. јул** – *четврти дан фестивала „Царевчеви дани“* у подневном термину, у Народној библиотеци „Вук Караџић“ Велико Градиште обележило је представљање фестивалског часописа “Царевчева лира“ , о којој су говорили проф. Сања Ђокић, уредник Жарко Живановић. На промоцији су уприличени и вокални наступ Банета Стошића и

представљен поетски рад Иване Станојевић (село Затоње) који је трећепласирани на песничком конкурс. Истог дана, у вечерњим часовима, на Летњој сцени у Градском парку, одржано је певачко такмичење уз пратњу Народног ансамбла РТС-а под управом



Синише Вићентијевића. На такмичењу је наступило 15 певача који су након преслушавања у Радио Београду стекли право учешћа на такмичењу. Све такмичаре, оцењивао је стручни жири у саставу естрадна уметница Ана Бекута, музички уредник Радио Београда мр Мирјана Дробца, професор соло певања Марта Благојевић. Након такмичарског програма, а док је жири одлучивао о најбољим вокалним солистима, уприличен је ревијални програм на коме су наступили Бане Стошић и Ана Бекута. Након ревијалног програма, проглашени су најбољи вокални солисти. За лауреата певачког такмичења проглашена је Катарина Богдановић из Крагујевца којој је припала новчана награда. Друголасирани су биле *Вера Столић* из Краљева и Тијана Вучковић из Врања, а трећепласирани Алекса

Недељковић из Београда и Стево Савић из Босанског Брода. Свима њима су припале новчане награде. По аплузима посетилаца, награда публике припала је Немањи Палексићу. Након доделе награда сви учесници су заједно наступили са Аном Бекутом и у пратњи Народног ансамбла РТС-а.

**12. јул** – *Финални дан фестивала* отпочео је у Народној библиотеци „Вук Караџић“ одржавањем Округлог стола на тему “Наших 25 година...” на коме су говорили председник Уметничког савета фестивала проф. Никола Рацков, уметнички директор мр Мирјана Дробца, директор Културног центра Браниславка Величковић, Стојан Бошков некадашњи секретар Савеза аматера Србије. Том приликом, представљен је другонаграђени поетски рад Милисав Миленковића (Пожаревац), на тему живота и дела Властимира Павловића Царевца. Најбитнији сегмент овогодишњег фестивала – ревија лауреата виолине одржано је, на задовољство многих, на Летњој позорници у Градском парку поред Дунава. Програм је отворен веома упечатљивом и поучном беседом министра културе и информисања



Владана Вукосављевића. Након беседе која је испраћена са великом пажњом и бурним аплаузом, уследила је ревија лауреата на којој је наступило 10 виолиниста носиоца Царевчеве статуете. У програму су наступили и победници певачког такмичења са претходне вечери. Неизоставни део овог програма била је и свечана додела Великих плакета за изузетан допринос развоју и неговању српске народне музике које су уручене Министарству културе и информисања Републике Србије, Редакцији народних оркестара Музичке продукције РТС-а, Бранку Белобрку, Мирјани Дробца, Слободану Стевићу, Жарку Живановићу, Зорану Бахуцком, Телевизији Београд, Јан Немчеку. Златна плакета уручена је председнику општине и Организационог одбора фестивала Драгану

Милићу. Том приликом, дугогодишњи дародавац виолина Јан Немчек, донирао је Фонду „Властимир Павловић Царевац“ три виолине које је примио председник Фонда Мирослав Стојковић.

Након свечаног чина уручења, председник општине Даган Милић је затворио 25. Музички фестивал „Царевчеви дани“, виолинисти - учесници ревије, засвирали су Топцијско коло заједно са маестром Зораном Бахуцким.

За све време трајања фестивала, од 08. до 11. јула, у Дому ученика техничке школе „Никола Тесла“ у Костолцу, одржана је Летња академија народне музике (ЛАНАМ) за вокалне солисте коју је водила естрадна уметница Ана Бекута. На ЛАНАМ-у је учествовало 9 пријављених певача. У току боравка, учесници су организовано посетили и Археолошку и парк Виминацијум у Костолцу. Организатор и носилац манифестације је ЈУ Културни центар „Властимир Павловић Царевац“. Генерални покровитељи су Општина Велико Градиште, Министарство културе и информисања Републике Србије, донатори и спонзори фестивала.

#### **24-30.08.2019. - Гостовање АНИП-а у Афионкарахисару у Турској**



На позив организатора, Ансамбл народних игара и песама „Властимир Павловић Царевац“ учествовао на 18. Међународном фестивалу у Афионарахисару. Ансамбл је том приликом кроз игру представио нашу културу и традицију.



#### **17.08.2019. - Логистика у реализацији 10. песничких сусрета „Рамски сутони“**

У циљу реализације песничких сусрета „Рамски сутони“, Културни центар је пружио кадровску и техничку подршку.

#### **01.09.- 07.09.2018. - Логистика у реализацији 11. Сила феста**

У циљу реализације Међународног фестивала еколошког и туристичког филма „Силафеста“, Културни центар је пружио кадровску, просторну и техничку подршку.

#### **15.09.2019.- Гостовање АНИП-а на „Мокрањчевим данима“ у Мокрању**

На позив организатора – Дома културе Неготин, Ансамбл народних игара и песама „Властимир Павловић Царевац“ Велико Градиште, учествовао је у оквиру другог дана Фестивала „Мокрањчеви дани“. Том приликом, Ансамбл је наступио у фестивалском програму „Нити традиције“ у порти Цркве Свете тројице у Мокрању.

## 24-28.09.2019.- 5. Фестивал аматерских позоришта „Штап и канап“



По пети пут, Велико Градиште и Културни центар „Властимир Павловић Царевац“ били су центар позоришне уметност окупивши позоришне уметнике из света аматеризма. Кроз пет фестивалских дана, од 24. до 28. септембра 2019. године, у такмичарском програму ШИК фестивала представило се 5. аматерских позоришта из Ресавице, Лапова, Банатског Карађорђева, Крагујевца и Обреновца.

Први дан фестивала отпочео је свечаним отварањем од стране заменика председника општине Слађана Марковића након чега су ђаци средње школе „Милоје Васић“ Велико Градиште ревијално извели представу „Magistra vitae“ у режији Ненада Михајловића Гоје.

Прва представа којом је отпочео такмичарски програм била је „Нећу кући“ у режији Верољуба Јефтића које је извело позориште Ресавица. Другог дана на програму су биле представе „Сироти мали хрчки“ за коју је режију потписао Ђокица Миљковић а извели су је глумци „Театра 96“ КУД-а „Лапово“ из Лапова, док је друга била представа Аматерског позоришта „Јовица Јелић“ из Банатског Карађорђева. Претпоследњег дана фестивала изведен је комад „Напред у отаџбину“ позоришта младих „Абрашевић“ из Крагујевца. Последњег дана фестивала и задњег дана такмичарског програма изведена је представа „Мигранткиња Лејла или далеко је Хајделберг“ у режији Славка Стаменића којом су се представили глумци Поетског театра из Обреновца.



Пети и финални дан фестивала обележило је свечано проглашење и затварање фестивала, након чега је удружење грађана „Пламен културе“ и УПИФУБР из Пожаревца извело представе о Жанки и Царевцу.

Све представе такмичарског програма вредновао је жири у саставу Свјетлана Стокић васпитач у пензији и поштовалац позоришне уметности, Мирко Јенић, глумац аматерског позоришта Жанка Стокић и Ненад Радевић љубитељ позоришне уметности.



Без обзира на скромна средства која су уложена у представе, то није умањило њихов квалитет, већ напротив све су биле високог квалитета са посебним сценским изразима и изузетним глумачким актерима који су заједно дали печат овогодишњим свечаностима. Жири је имао тежак задат да донесе одлуку о најбоље изведеним позоришним комадима чији се квалитет разликовао у нијансама.

По одлуци жирија додељене су следеће награде: Специјална награда за најбољу сценографију, припала је представи „Мигранткиња Лејла или далеко је Хајделберг“ Поетског театра из Обреновца.

Представа која се издвојила по сценском изразу је „Сироти мали хрчки“ „Театра 96“ КУД-а Лапово“ из Лапова. На фестивалу су се својим глумачким умећем и улогама издвојили поједини глумци, којима су додељене главне и споредне награде за глумачка остварења. За најбољу главну женску улогу проглашена је Кристина Лозо за улогу Бјанке у представи

„Мигранткиња Лејла или далеко је Хајделберг“, док је награда за споредну женску улогу припала Анастасији Глумац за улогу Царице у представи „Живот из Почетка“. За најбољу главну мушку улогу проглашен је Зоран Јовановић за улогу Бошковића у представи „Живот из почетка“, а награда за најбољу споредну мушку улогу отишла је у руке Топлице Бранковића за улогу Другог службеника у представи „Сироти мали хрчки“.

По оцени жирија, за трећепласирану представу којој је припала симболична награда - канап, проглашена је представа „Сироти мали хрчки“ „Театра 96“ КУД-а „Лапово“ из Лапова. Друго место на овогодишњем фестивалу припало је „Поетском театру“ из Обреновца, за представу „Мигранткиња лејла или далеко је Хајделберг“ коме је уручена симболична награда - штап. Представа која се у целини театарно издвојила од осталих и која је оставила велики утисак на публику и натерала сузе на очи била је „Живот из почетка“ аматерског позоришта „Јовица Јелић“ из Банатског По завршетку свечане доделе награда својим обраћањем директорка Културног центра Велико Градиште Браниславка Величковић је затворила овогодишњи фестивал.



Након протоколарног дела програма, Удружење грађана „Пламен културе“ и УПИФУБР из Пожаревца извело је представе о два великана српске културе – Жанки и Царевцу. Овогодишњи програм фестивала изазвао је заинтересованост код публике која је својим присуством дала допринос Фестивалу. Оно што треба нагласити да је публика покупила све симпатије позоришних уметника и добила комплименте да је права позоришна. Општи утисак је да је фестивал успешно реализован, а све захваљујући подршци општине Велико Градиште која је имала слуха да препозна значај једног оваквог фестивала у чијем је фокусу позоришна уметност саткана од самог аматеризма.

## 22.09.2019.- Учешће на манифестацији „Дани европске баштине“ на Врачару

На Светосавском платоу, одржан је свечани програм под називом „Царевац на Врачару“ у



оквиру манифестације Дани европске баштине, под слоганом „Уметност и забава“ – наслеђе у фокусу. У програму су, у пратњи Народног оркестра РТС-а под управом Владе Пановића, наступили Ана Бекута и Александар Тирнанић, лауреат певачког такмичења Царевчевих дана Катарина Богдановић и лауреат виолинског такмичења 2016.године Тадија Мутавцић. Програм је је



био посвећен виолинисти, педагогу и оснивачу Народног оркестра Властимиру Павловићу Царевцу, у чију част општина Велико Градиште и Културни центар „Властимир Павловић Царевац“, више од две деценије, организују музички фестивал „Царевчеви дани“. Водитељ програма био је проф. Никола Рацков, а сценариста мр Мирјана Дробац.

**28.09.2019. - Учешће дечијег ансамбла „Властимир Павловић Царевац“ на 3. манифестацији „Сачувајмо од заборава“ у Тополовнику**



На позив организатора, на трећој по реду манифестацији „Сачувајмо од заборава“ у Тополовнику, учествовао је старији дечији ансамбл.

**09.10.2019. - У организацији Основне школе одржан је концерт „Мари Мари“**

У организацији Основне школе „Иво Лола Рибар“, на сцени Културног центра одржан је концерт на коме је наступила волани солиста Мари Мари

**10.10.2019.-Извођењем дечије представе „Шумска бајка“ обележена Дечија недеља**



Поводом Дечије недеље, Културни центар се придружио обележавању и тим поводом, за ученике основне школе од I до IV разреда, глумци позоришта Центра за културу из Малог Црнића извели су дечију представу „Шумска бајка“.



**13.10.2019. – Биоскопска пројекција дугометражног филма „Војна академија“**



За љубитеље кинематографије и филмске уметности одржана је пројекција дугометражног филма „Војна академија 5“ у режији Дејана Зечевића.

**20.10.2019. – Учешће Анип-а на обележавању Дана пензионера у Ледерати**

На позив организатора- Удружења пензионера Велико Градиште, Ансамбл народних игара и песама „Властимир Павловић Царевац“ Велико Градиште, учествовао је у програму поводом обележавања Дана пензионера

### 23.и 26.10.2019. – Учесће АНИП-а у програму Кинолошког друштва на Сребрном језеру



Поводом одржавања јесењег узгојног испита у општини Велико Градиште, а у организацији Српског Duutsch Drahtaar Клуба, Кинолошког савеза Србије и Светског савеза за оштродрлаке немце- у организацији уприличен је свечани програм на коме је наступио Ансамбл народних игара и песама „Властимир Павловић Царевац“ Велико Градиште.

### 31.10.2019. - Позоришна представа „Цеца перца и мудри посластичар Пеца“ позоришта „Јеленица“

На самом почетку јесени, сцена Културног центра била је резервисано место за дружење малишана са јунацима представе „Цеца перца и мудри посластичар Пеца“, коју су извели глумци позоришта „Јеленица“ из Београда. Клинце и клинцеze кроз колачарску причу водили су Цеца, Цврчак, Пеца, Мармелада.



### 03.11.2019.-Учесће АНИП-а у емисији „Прело у нашем сокаку“ на Хепи ТВ



Ансамбл народних игара и песама“Властимир Павловић Царевац“ Културног центра Велико Градиште је заједно са представницима различитих структура учествовао у реализацији емисије „Прело у нашем сокаку“ на Хепи телевизији. Том приликом, представљен је рад Културног центра, ансамбл је својим наступом представио део свог богатог репертоара

### 09.11.2019.- Наступ АНИП-а на прослави здравствених радника у „Сидру“

На позив поводом обележавања здравствених радника, Ансамбл народних игара и песама „Властимир Павловић Царевац“ је учествовао у свечаном програму

### 14.11.2019. - Концерт контрабасисте Александра Миљковића



На сцени културног центра, изводећи дела Елеа и Корелиа, концерт је одржао контрабасиста пресор Александар Миљковић.

## 26.11.2019. - Промоција књиге „Ђерка шпанског борца“ Драгана Стојановића



У простору Народне библиотеке „Вук Караџић“ Велико Градиште, промовисана је књига, добитник Андрићеве награде 2018. године, „Ђера шпанског борца“ аутора Драгана Јовановића. Промоција је реализована у сарадњи са Домом културе „Студентски град“ из Београда и Народном библиотеком „Вук Караџић“ Велико Градиште

## 29.11.2019. - Дечија позоришна представа „Пажљивко“ у организацији Локалне самоуправе

На сцени Културног центра, у организацији Агенције за безбедност саобраћаја и Савета за безбедност саобраћаја општине Велико Градиште, за све предшколце и прваке била је органозована едуативна представа "Пажљивкова правила у саобраћају"



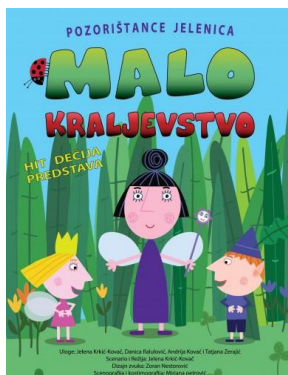
## 29.11.2019. – Биоскопска пројекција дугометражног филма „Екипа“ и дечијег филма „Вилијева планета“



Љубитељи позоришне уметости имали су прилику да уживају у филмском остварењу „Екипа“ домаће продукције, за коју је режију потписао Марко Сопић. За мале суграђане приказан је синхронизовани цртани филм „Вилијева Планета“.



## 06.12.2019. - Дечија представа „Мало краљевство“ у извођењу позоришта „Јеленица“



На сцени Културног центра, глумци позоришта „Јеленица“ кроз улоге Бен, Холи и дадиље Шљивке на весело начин представило је своје „Мало краљевство“.

## 16.12.2019. - Позоришна представа „Покондирена тиква“ у извођењу позоришта из Старог села



Глумци Дома културе „Влада Марјановић“ из Старог Села, на сцени Културног центра извели су позоришну представу „Покондирена тиква“ у режији Дејана Цицмиловића.

## 25.12.2019. – Премијерно извођење новогодишње представе “Заврзлама Деда Мраза” дечије сцене позоришта „Жанка Стокић“ В. Градиште

На сцени Културног центра, чланови дечијег позоришта су својим вршњацима као новогодишњи поклон даривали позоришну представу „Заврзламе Деда Мраза“ у режији Светлане Секе Јевтић. Сала Културног центра била је место где су клинци и клинцезе са јунацима представе „чекали Деда Мраза“. Аплаузи и осмеси малишана су и овог пута оправдали очекивања што је била награда за глумце на сцени.



## 27.12.2019. - Реприза дечије представе „Заврзлама Деда Мраза“

Поводом доделе пакетића деци из социјално угрожених породица од стране Центра за социјални рад, уприличена је новогодишња представа „Заврзламе Деда Мраза“.

## 5. ОСТАЛО

У складу са планом извршене су следеће набавке:

1. У мају месецу-Техничка опрема, „Mega music“ доо Краљево
2. У мају месецу- Меш платно за Летњу сцену, „NIB alternativa“Бероград
3. У мају месецу – Доградња Летње сцене, „NIB alternativa“Бероград
4. У јуну месецу – Обнова фасаде, „LMS system“ доо Острово
5. У јуну месецу – Адаптација тоалета, „LMS system“ доо Острово

Директор

Браниславка Величковић